**Дата урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8”А,Б”КЛАСС 4-четверть**

***Тема: Роберт Льюис Стивенсон. «Остров сокровищ»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Образовательная** | | Дать понятие о приключенчес­кой литературе; ознакомить с жизнью и творчеством писателя. | |
| **Развивающая** | | Учить анализировать художес­твенное произведение. | |
| **Воспитательная** | | Воспитывать положительные ка­чества характера. | |
| **Задачи** | Развитие интереса к личности автора.  Привитие устойчивого интереса к литературе. Совершенствование навыков анализа литературного произведения. | | | |
| **Содержание**  **обучения** | Биография и творчество **Р.** Стивенсона. | | | |
| **Технология и организация учебного процесса** | **Метод** | Репродуктивный. | | |
| **Форма** | Групповая и коллективная работа. | | |
| **Средства** | Мультимедийная презентация. | | |
| **Приемы** | Вопросно-ответная беседа, устное рисо­вание. | | |
| **Контроль** | Ответы на вопросы. | | |
| **Оценка** | 1-5 баллов. | | |
| **Ожидаемый**  **результат** | **Учитель** | | | **Ученик** |
| Цели урока достигну­ты. | | | Материал учениками усво­ен. |
| Урок построен методи­чески грамотно. | | |  |
| **Перспектива** | **Учитель** | | | **Ученик** |
| Показать учащимся ху­дожественный фильм «Остров сокровищ» (внеклассная работа) | | | Чтение произведений при­ключенческой литературы на выбор. |

ХОД УРОКА ***Организационный момент***

***Работа по статье учебника, рассказывающей о жизни и творчестве Роберта Стивенсона***

1. **Слово учителя**

**Роберт** Льюис Стивенсон очень необычный автор. Его произве­**дения** стихи и проза - всегда уводят читателя от тусклых будней в праздничный мир мечты и романтических фантазий. (Достаточно воспроизвести статью учебника об авторе.)

1. **Работа с литературоведческими понятиями.** (Учащиеся перечисляют изученные ранее произведения.) В течение учебного года мы познакомились с произведениями

а) **историческими;**

* Что это за произведение? («Тарас Бульба» Н.В. Гоголя);

**б) автобиографическими;**

* Назовите эти произведения («Детство», Л.H. Толстого);

в) **сатирическими;**

* Вспомните такое произведение («Хамелеон» А.П. Чехова);
* Какое произведение мы назовем **приключенческим?**
* О чем будет такое произведение? (О приключениях героя).
* Чье произведение из изученных авторов очень близко этому направлению? («Капитаны» Н. Гумилева).

Герои приключенческих рассказов и повестей попадают в не­обычные обстоятельства, где проявляются наиболее важные в таких случаях черты характера: смекалка, находчивость, сила воли, пре­данность, благородство и другие.

**Дополнительный материал**

Если позволяет время, учитель может выразительно прочитать балладу «Вересковый мед», а класс ответить на вопросы:

* Почему старый шотландец не захотел раскрыть тайну верес­кового меда королю? (Это враги, а тайна меда - национальное до­стояние пиктов).
* Как относится автор к своему герою?
* Какие черты характера старого шотландца показал нам Сти­венсон? Сравнить со стихотворением «Бродяга».

Бродяга

Спать на листьях, есть и пить,

Хлеб макая в реки, -

Вот какою жизнью жить

Я хочу вовеки.

Вот как жить хотел бы я, Нужно мне немного:

Свод небес да шум ручья, Да еще дорога.

Смерть когда-нибудь придет, А пока живется, - Пусть кругом земля цветет, Пусть дорога вьется.

* Что, по мнению автора, нужно для жизни человеку?
* Как это стихотворение можно связать с тем, что вы узнали о его жизни.

1. ***Закрепление* Работа по тексту**
2. **Комментированное чтение отрывка из романа «Остров со­кровищ»**
3. **Лексическая работа с новыми словами**
4. **Вопросно-ответная беседа**

* Захотелось ли вам узнать о событиях «Острова сокровищ» подробнее?
* Каким мы увидели мальчика Джима?
* Каким вы его представляете? Опишите его внешность.
* Какие черты характера проявляет главный герой в разных си­туациях?
* Что за приключения выпали на его долю?
* Опасны ли те события, участником которых он стал?
* Как он себя ведет в конкретных ситуациях? Дайте оценку его поведения.
* Как вы думаете, чем закончатся приключения Джима?
* Почему вы пришли к такому выводу?

1. ***Итоги урока.*** Комментирование и выставление оценок.

1. ***Задание на дом.*** Прочитать отрывок и ответить на вопрос

**Дата урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8”А,Б”КЛАСС**

**Тема: § 16. Как вести диалог. Неполные предложения Dialog qanday olib boriladi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | **Воспитательная** | | Воспитывать культуру поведе­ния и общения. |
| **Задачи** | 1. Подготовить к активному восприятию новых све­дений. 2. Конструировать предложения. 3. Обогащать словарь учащихся. | | |
| **Лексическая**  **тема** | Культура поведения и речевой этикет. | | |
| **Технология и организация учебного процесса** | **Метод** | Объяснительно-иллюстративный. | |
| **Форма** | Аудирование, говорение, чтение, пись­мо (индивидуальная работа, работа в парах, коллективная учебная деятель­ность). | |
| **Средства** | Мультимедийная учебная презентация. | |
| **Приемы** | Комментированное письмо, сравни­тельный анализ конструкций предло­жений в русском и узбекском языках. | |
| **Кон гроль** | Вопросно-ответная беседа, контрольное списывание. | |

**ХОД УРОКА**

/.

***Организационный момент*** //. ***Проверка домашнего задания*** Вопросно-ответная беседа.

***Упражнение 129.*** Сравните два ответа на вопрос. Как вы считаете, возможен ли второй вариант ответа в повседневной речи? Нужен ли такой ответ? Почему?

* Где будет проводиться олимпиада по истории?

1. - В нашей школе.
2. - Олимпиада по истории будет проводиться в нашей шко­ле.

***Упражнение 130.*** Дайте ответы на поставленные вопросы в форме диалога. Первый ответ должен быть неполным предложением, второй - полным.

1. Почему ты не участвовал в соревнованиях?
2. Когда мы поедем на экскурсию в музей А. Навои?
3. О чём ты мечтаешь? Завтра ожидается дождь?

Сколько уроков у вашего класса в субботу? Есть все необходимые члены предложения.

Полные предложения

Неполные предложения

✓Пропущен какой-либо член предложения.

Пропущенный член предло­жения может быть восстановлен из реплик диалога или речевой ситуации (текста).

*Упражнение 131.* Дайте ответы на вопросы, используя полные предложения. Пользуйтесь словарём для справок. Можно ли на эти вопросы дать ответы - неполные предложения. Почему?

* Что такое диалог?

Что такое монолог?

* Что такое речевое общение?
* Что такое речевой этикет?

***Для справок:***

Это разговор двух или более лиц.

Это речь (высказывание) одного человека.

Это речевая деятельность нескольких собеседников.

Это речевые формулы культурного ведения беседы.

*Упражнение 132.* Разыграйте речевую ситуацию. Используйте *W\** различные формулы речевого общения. От чего будет зависеть вы­бор этикетной формулы? Используйте в диалоге полные и непол­ные

Прочитайте телефонный разговор в лицах. Назовите неполные предложения. Как вы считаете, какие ошибки, с точки зрения речевого этикета, были допущены.

* Алло! Позовите Нигеру.

|  |  |
| --- | --- |
| кто говорит  кому  о ком, о чём  где когда  почему зачем | другу  учителю  вечером  утром  прощание  благодарность  извинение |

Кого?

* Нигеру.
* У нас такой нет.
* Как нет? Это кто говорит?
* А вы куда звоните?
* Я куда попал? Какой у вас номер?
* А какой нужен? Смотри, когда набираешь!

**Запомните! Правила телефонного общения.**

В начале разговора поздоровайтесь. Назовите себя.

Отвечайте вежливо. Не кричите в трубку.

Телефонный разговор должен быть кратким.

Если разговор предстоит длительный, назначьте его так, чтобы у вашего собеседника было достаточно времени на беседу.

Не стоит звонить слишком рано или слишком поздно, как правило, до 8 утра или после 11 вечера. Дождитесь 5 - 7 гудков, если звоните домой, 3 - 4 - если на работу.

Внимательно слушайте, не перебивайте собеседника в середине фразы.

Если ошиблись номером, извинитесь.

Заканчивая разговор, попрощайтесь. Поработайте в парах. Составьте диалог (до

5-7 реплик) на одну из тем, соблюдая правила телефонного об­щения.

**Ситуация 1.** Звонок однокласснику с целью узнать домашнее задание. Трубку взяла его мама.

**Ситуация 2**. Звонок родителям на работу с целью узнать, ка­кое лекарство нужно принять при головной боли.

**Ситуация 3**. Звонок в пожарную городскую часть с целью со­общить о загоревшейся траве напротив вашего дома.Запомните! Правила мобильного этикета

1.Разговаривайте по мобильному телефону макси­мально тихим голосом (у него очень чувствительный микрофон).

Не разговаривайте по мобильному телефону, одновременно ведя беседу с находящимся рядом че­ловеком.

В случае пропущенного звонка нужно перезва­нивать, только если позвонивший вам известен либо оставил сообщение на автоответчике с просьбой пере­звонить.

Не кладите сотовый телефон на обеденный стол во время еды.

Фотографируя кого-либо при помощи мобильной камеры, попросите на это разрешение.

По возможности не ведите разговоров по сотовому телефону в публичных местах: в классе, в самолёте, по­езде, автобусе и т.д. Если это всё же необходимо, гово­рите тихо, кратко и по делу.

*Упражнение 135.* Расскажите о правилах пользования телефоном, используя информацию в рамках. Ответьте на вопросы.

В каких местах не следует вести разговоров по мобильному телефону? Почему?

Зачем следует отключать звук мобильного телефона?

В каких ситуациях это следует делать?

**Устное сочинение «Роль телефона в жизни совре­менного человека.**

**Дата урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8”А,Б”КЛАСС**

**Тема урока: § 17. Как сказать о действии субъекта, о котором можно догадаться Fahmlash mumkin bolgan subyekt harakati to‘g‘risida avtish lozim**

**Образовательная** Дать понятие об односоставных предложения

**Развивающая** Выработать умение конструиро­вать односоставные предложе­ния

**Воспитательная** Воспитывать любовь к нацио­нальным традициям и нацио­нальному искусству

Подготовить к активному восприятию новых све­дений.

Конструировать предложения. Обогащать словарь учащихся.

Национальные традиции и национальное искусство **Средства**

Мультимедийная учебная презентация.

**Приемы** Комментированное письмо, устный дик­тант, ролевая игра.

ХОД УРОКА

/. *Организационный момент*

*Проверка домашнего задания.* (Устный рассказ «Роль теле­фона в жизни современного человека. За и против».)

*Объяснение нового материала*

Вступительное слово учителя

Сегодня я приглашаю вас в лабораторию провести экспери­мент, а какой, вы поймете и скажите сами. В конце урока оцени­те свою работу. Итак, тема нашего урока «Как сказать о действиях субъекта, о котором можно догадаться».

Работа по материалу для наблюдений. Упр. 137.

В результате анализа предложений из первого и второго стол­бика устанавливается, что в первой группе предложений грамма­тическая основа состоит из подлежащего и сказуемого, а во второй группе только из сказуемого или подлежащего.

«Терминологический» устный диктант

предложения, грамматическая основа которых состоит из 2 главных членов - это (двусоставные) предложения;

предложения, грамматическая основа которых состоит из 1 главного члена - это (односоставное) предложение.

Работа но тексту «Берегите учебники». Упр. 138.

Подробно рассматриваются способы выражения сказуемого в

определенно-личных предложениях. Отмечается, что сказуемое вы­ражается глаголами 1 и 2 лица в ед. и мн. числе.

**Информация для учителя**

На данном уроке сравниваются определенно-личные предложе­ния с синонимичными двусоставными конструкциями. При этом следует подчеркнуть, что в определенно-личных предложениях внимание сосредотачивается на самом действии. Ввиду того, что учащиеся в устной и письменной речи нередко используют дву­составные предложения с личным местоимением в качестве под­лежащего, необходимо указать, что такие конструкции должны че­редоваться с определенно-личными предложениями. Это поможет избежать неоправданного повторения подлежащих - местоимений и однообразия речи, т.е. речь станет выразительнее и динамичнее.

Вывод (чтение правила)

***Закрепление***

Работа по учебнику. Упр. 139.

Эти задания помогут учащимся осознать структурные особен­ности определенно-личных предложений.

Работу следует провест и коллективно.

*Например:* Будешь книги читать, будешь все знать. — (Ты) Бу­дешь книги читать, (ты) будешь все знать.

**Устная работа**

Найти в отрывке определенно-личные предложения. Какое ме­стоимение помогает определить тип этого сказуемого?

Берегите друг друга, Добротой согревайте Берегите друг друга, Обижать не давайте.

Ролевая игра а) Как принять гостей

Вы ждете гостей. Приготовьте угощение. Красиво расставьте посуду на столе, украсьте стол цветами, поставьте на стол фрукты, сладкое. Подумайте не только о сервировке стола, но и о том, как будут веселиться ваши гости. Встречайте каждого гостя с улыбкой. Если гости не знают друг друга, познакомьте их. Будьте вниматель­ны и вежливы.

Следует обратить внимание учащихся на конструкцию опреде­ленно-личных предложений. Предложите переконструировать эти предложения в двусоставные. Сравните предложения по смыслу и грамматически.

б) Как нельзя себя вести (работа по шуточному стихотворе­нию).

Встаньте с этого дивана, А не то там будет яма.

Не ходите по ковру -

Вы протрете в нем дыру. И не трогайте кровать - Все там можете помять.

И не смейте книжки брать -

Вы их можете порвать. И не стойте на пути...

Ах, не лучше ль вам уйти?

Самостоятельная работа. Упр. 140.

Устная работа по теме «Национальное искусство и нацио­нальные традиции».

Ответы на вопросы:

Что такое национальные традиции?

Какие традиции узбекского народа вы знаете?

Почему эти традиции передаются из поколения в поколение?

Что такое национальное искусство?

Какими национальными видами искусства богата культура Уз­бекистана?

Работа по учебнику. Упр. 141. Текст «Мода и национальная одежда».

Беседа на тему: «Нужна ли национальная одежда современному человеку?».

***Итоги урока***

***Задание на дом.* Упр. 142.**

**Дополнительный материал**

**«Соберите» пословицы.**

Не родись красивым, а 1) один раз отрежь.

С другом дружи, а 2) пока горячо

3) Куй железо, 3) на правильный путь наведут.

4)Слушайся добрых людей, 4) родись счастливым.

5)Семь раз отмерь, 5) врагу не вреди.

Ответ: 1-4; 2-5; 3-2; 4-3; 5-1.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_8\_\_\_\_ «АБ» класс***

**Тема урока: Сказка А.Экзюпери «Маленький принц» 2 часа**

**Цели урока**: Образовательные цели: раскрыть главную проблему сказки-повести “Маленький принц” – взаимоотношения детей и взрослых;расширить знания о личности писателя. Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Антуана де Сент-Экзюпери

**Развивающие цели**: совершенствовать умение анализировать текст художественного произведения;развивать творческие способности учащихся. Развивать читательский интерес

**Воспитательные цели**: подвести учащихся к более глубокому осмыслению понятий: доброта, отзывчивость, понимание, благородство, преданность, забота, ответственность;формировать у ребят данные качества характера;воспитывать уважение к чувствам другого.

Воспитание гуманного отноше­ния к окружающему миру

**Ход урока**

Записи на доске:

*“У каждого человека свои звезды” (А.Экзюпери).*

В начале урока звучит музыкальная композиция “Город детства”. (слайд 1 )

Учитель: - Ведь если звёзды зажигают,

значит это кому-нибудь нужно?

Значит это необходимо,

чтоб каждый вечер над крышами

загоралась хоть одна звезда?!

Этот вопрос задавали сотни мудрецов. И **Маленький принц** задумчиво говорит: «Хотел бы я знать, зачем звёзды светятся». А вы, ребята, когда последний раз смотрели на звёзды?

А когда говорили друг с другом по душам? Не об уроках, не о футболе, не о новом компьютере или игре, а о чём-то сокровенном, о чём не со всяким поговоришь? И, вообще, есть ли такой человек, кроме мамы, которому вы можете всё про себя рассказать, всё до донышка, ничего не утаивая?

Задумались... Наверно, говорите про себя: «Какие звёзды, какая душа, если и без них вздохнуть некогда, есть проблемы куда важнее: контрольные, зачёты, уроки...»

Но давайте сегодня попробуем хоть ненадолго остановиться, сказать себе «стоп», не торопись, задумайся о вечном!

Я приглашаю вас к размышлению над самыми важными, философскими вопросами: (слайд 2)

- Для чего человек живёт? В чём же истинное счастье?

Что значит верная дружба и настоящая любовь?(слайд № 3 )

А собеседником нашим будет добрый, мудрый человек, известный нам — французский писатель А. де Сент- Экзюпери и, конечно, главный герой его повести-сказки загадочный Маленький принц

Дома надо было подумать над тематикой и проблемой этой повести.

– Какие темы освещает А.Экзюпери в своем произведении?

– взаимоотношения между детьми и взрослыми – тему дружбы и преданности – долга и справедливости – смысла жизни

Учитель: Какова же главная проблема сказки – повести?

Ученики: Это проблема взаимоотношения между детьми и взрослыми

Учитель: Давайте вспомним, кому посвящена эта сказка.

– Какая фраза заставила вас задуматься и почему? *(“Ведь все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит”. Взрослые не всегда понимают детей. А если бы они помнили себя маленькими и могли бы рассудить с позиции ребенка, то быстрее нашли бы общий язык со своими детьми).*

Как часто в жизни бывает, что взрослые не всегда понимают детей. Да и зачастую дети не понимают взрослых. Взрослый человек живет разумом, а ребенок душой и интуицией, которую, взрослея, к сожалению, утрачивает.

– Сегодня, я хочу вместе с вами мысленно вернуться в детство. Ведь, наверное, каждому взрослому в трудные минуты жизни этого хотелось и не один раз. Вернемся к маленькому А. Экзюпери– Кем мечтал стать маленький Антуан? *(Художником).* – Почему вы так решили? *(Подтверждение словами из текста глава 1) (слайд 4)*– Поняли ли его взрослые? Почему? (*“Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать”).* – Прочитайте, что взрослые посоветовали после того, как мальчик, уточнив рисунок, объяснил его суть? *(“Взрослые посоветовали мне не рисовать змей ни снаружи, ни изнутри, а побольше интересоваться географией, историей, арифметикой и правописанием”).*– К чему привел совет взрослых? *(Ребенок утратил веру в себя)*

- Важна ли поддержка взрослого? - Что вселяет в ребенка поддержка взрослого?

А теперь давайте представим маленького принца. Нарисуйте его портрет словами. (2 глава) слайд

Жил - был на маленькой планете величиной с дом Маленький принц, необыкновенный мальчик с золотыми волосами. Он пришел на Землю с другой планеты, астероида Б–612. Слайд 6. Маленький принц каждый день чистил вулканы, на которых разогревал завтрак, выпалывал корни баобабов, чтобы они не завладели планетой. Слайд 7.У него было правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету. Печальна и однообразна была жизнь Маленького принца на этой планете. Долгое время у него было лишь одно развлечение – любоваться закатом.

– Что еще вы знаете о Маленьком принце? *(Маленький принц очень одинок. Он живет на маленькой планетке астероид Б-612. Там росла прекрасная Роза, за которой Маленький принц стал ухаживать .* Слайд8*. Он полюбил этот капризный цветок. Однажды малыш поссорился с ней, и тогда он решил отправиться в путешествие по другим планетам).* Слайд 9

– А как вы думаете, зачем он отправился в путешествие? *(Он отправляется искать другой такой же красивый цветок-мечту в надежде, что это и будет его настоящий друг.)*

Учитель: Вот и мы отправимся с вами в путешествие вместе с Маленьким принцем по планетам. Каждый астероид имеет свой номер — от 325 до 330, — как квартиры многоэтажного дома. В сказке Сент-Экзюпери даже цифры символичны: в них намёк на то, что в современном мире люди живут в соседних квартирах, словно на разных планетах. Жизнь обитателей астероидов бессмысленна, поэтому они не заслуживают хорошего названия своему дому.

- Угадайте планеты по описанию и ответьте, что ценно для обитателей астероидов.

А теперь перейдем к викторине

1) пурпур, горностай, восседать, подданный, мантия (планета Короля)

Ответ: Планета Короля. Слайд 10 - Что ценно для короля?

Ученик: Для короля ценна власть.

Учитель: – Кого надо судить, если на планете живёт только король?

Учитель: – Что трудно сделать по отношению к самому себе? Найдите фразу из книги.

Ученик: «Тогда суди сам себя, - сказал король. - Это самое трудное. Себя судить куда труднее, чем других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр»

Учитель: Продолжим Викторину: 2) забавная шляпа, восхищаться, хлопать в ладоши, тщеславные люди.

Ответ: Планета Честолюбца. Слайд 11

Ученик: (Лингвист). Разрешите мне немного пояснить.

Честолюбец – человек, который стремится к почетному положению, жаждет известности.  
Тщеславие - высокомерное стремление к славе, к почитанию.

Ученик:   
На второй планете жил честолюбец, который хотел, чтобы им все восхищались. Для честолюбца ценность – слава, почитание.

– Найдите строки, которые произносит Маленький принц про тщеславных людей.

(Цитата из текста……«Тщеславные люди глухи ко всему, кроме похвал»)

Учитель: Продолжим: 3) пустые, полные, хочу забыть, совестно, бедняга. Ученик: Планета Пьяницы. Слайд 12

Житель третьей планеты поверг маленького путешественника в уныние. Для пьяницы ценность - спиртные напитки.

– Что делать человеку в подобной ситуации? Как изменить жизнь?

*Найди в себе силы изменить себя.*   
Учитель: 4) пятьсот миллионов, серьезный, считаю и пересчитываю, запираю на ключ

Ученик: Планета Делового человека. Слайд 13

Деловой человек на своей планете занят бессмысленным подсчётом звезд. Для делового человека ценность – богатство.  
 – Какие слова сказал Маленький принц об этом человке?

«Он за всю свою жизнь ни разу не понюхал цветка, ни разу не поглядел на звезду, никого никогда не любил, он не человек, он гриб».

Учитель: 5) меньше всех, рождаться, засыпать, уговор, быстрее.

Ученик: Планета Фонарщика. Слайд 14

На пятой, самой Маленькой планете, фонарщик то зажигал, то гасил фонарь, потому что такой уговор. Маленькому принцу он понравился за то, что верен был своему слову. Фонарщик думает не только о себе, не покладая рук трудится для людей. Для фонарщика ценность - верность своему слову, работа.

– Счастливый ли человек фонарщик, по мнению Маленького принца?

*Пятый урок: Всю жизнь быть для людей маяком – в этом счастье человека*  (записываем вывод в тетрадь)  
Учитель: 6) толстенный, путешественник, счёт, кабинет, справки, учебник.

Ученик: Планета Географа. Слайд 15

Для географа ценность – накопление знаний, которые, кроме него, никому не нужны.

– Разве это настоящий учёный?

*Шестой урок: Нельзя изучить мир, не выходя из кабинета*  (Записываем)

4.Принимает или отвергает Маленький принц ценность обитателей этих планет?

\* Посетив эти шесть планет, Маленький принц отвергает ложные представления о счастье, о долге, о могуществе.

- Почему Маленький принц не задерживается на этих планетах?

(Маленький принц знакомится с человеческими недостатками в высшей степени их проявления. Но детская душа, чистая и невинная, не понимает их и не принимает.

Учитель: Побывав на 6 планетах Маленький принц отправляется на планету Земля. Слайд 16

Учитель: «Земля – планета непростая! На ней насчитывается сто одиннадцать, семь с половиной миллионов пьяниц, триста одиннадцать миллионов честолюбцев – итого около двух миллиардов взрослых».

- Маленький принц попадает в пустыню. Слайд 17 Наверное, Маленькому принцу не повезло, как вы думаете?

(Маленький принц еще не готов к встрече с Человеком – он узнал о нем только плохое, он может растеряться среди большого количества людей.)

- С кем встречается Маленький принц на Земле?

- Змея.( Согласно мифологии Змея символ мудрости или бессмертия

Учитель: После путешествия по планетам Маленький принц открыл для себя несколько истин. Вы провели дома исследовательскую работу – искали афоризмы в тексте. Поделитесь с нами результатами вашего мини-исследования.

Ученики зачитывают

«Есть такое твёрдое правило: встал поутру, умылся, привёл себя в порядок – и сразу же приведи в порядок свою планету»;

– С каждого надо спрашивать то, что он может дать.

– Светильники надо беречь: порыв ветра может их погасить.

– Самая большая роскошь на свете – это роскошь человеческого общения.

– Одни только дети знают, чего ищут.

«Среди людей тоже одиноко»;

«Узнать можно только те вещи, которые приручишь»;

«Ты всегда в ответе за всех, кого приручил»;

«Там хорошо, где нас нет»;

«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь»;

«У каждого человека свои звезды»;

«Надо судить не по словам, а по делам»;

«Самое трудное – судить себя. Это куда труднее, чем судить других. Если ты сумеешь правильно судить себя, значит, ты поистине мудр».

Пусть эти выражения станут росточками красивых и добрых растений в саду вашей души. Чтобы создать сад вокруг себя, надо создать сад в своей душе. Слайд 18

- Маленький принц, увидев сад с многочисленными розами, упал в траву и заплакал? Почему?

\* Он разочаровался в своей розе. Значит, Роза его обманывала, утверждая, что она единственная и неповторимая.

- Кто появляется перед принцем в тяжелую минуту разочарования?

\*Лис.(Символ мудрости) Слайд 19

Встреча с Лисом была важной для Маленького принца. Беседы Маленького принца с этим мудрым животным становятся в повести своего рода кульминацией.

(Отрывок из мультфильма «Маленький принц» Встреча Лиса и Маленького принца) (слайд 19 )

*-Какие секреты открывает Лис Маленькому принцу?*

Лис говорит, что принц для него только один из тысячи других маленьких мальчиков, как и он для принца лишь обыкновенная лисица, каких сотни тысяч. "Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете... если ты меня приручишь, моя жизнь словно солнцем озарится. Твои шаги я стану различать среди тысяч других..." Лис открывает Маленькому принцу тайну приручения.

И еще один секрет открывает Лис малышу: "Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь... Твоя Роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей всю свою душу... Люди забыли эту истину, но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил".

- Как вы понимаете это несколько непривычное для нас слово «приручил»?

\* «Приручить» - создать узы:

Что в дружбе и в любви, по мнению Лиса, самое главное?

\*Чтобы иметь друзей, нужно дарить им свою душу, отдавать им самое дорогое – свое время. «Твоя Роза так тебе дорога потому, что ты отдавал ей свои дни». А вы, ребята, всегда находите время для своих друзей? Каждый человек ответственен не только за свою судьбу, но и в ответе за того, кого «приручил». Слайд 20

-Что понял во время своего путешествия Маленький принц? Как изменилось отношение к розе?

\*Роза – одна единственная в целом свете, потому что он её приручил. Поэтому он решил вернуться к своей розе

Учитель: А какой урок извлек Маленький принц из общения с Лисом? (слайд 20)

«Ты всегда в ответе за тех, кого приручил»

Учитель: А.Экзюпери в детстве называли звездочетом, а сам он говорил, что его домом было усыпанное звездами небо…И есть у него еще одна замечательная фраза-афоризм:

“У каждого человека свои звезды”. (слайд 21 )

**Игра “Дотянись до звезд”. Слайд** 22

– Закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох…

Представьте себе, что над вами ночное небо, усыпанное звездами. Посмотрите на какую-нибудь особенно яркую звезду, которая ассоциируется у вас с мечтой, желанием что-либо иметь или кем-либо стать…(пауза).

Теперь открой глаза и протяни руки к небу, чтобы дотянуться до своей звезды. Старайся изо всех сил! И ты обязательно сможешь достать рукой свою звезду. Сними ее с неба и бережно держи перед собой в ладонях….

**-Вернемся к фразе Экзюпери «У каждого человека свои звезды»**

Давайте поговорим о звёздах. Что они значат для Маленького принца? Зачем светят звёзды?

Ученик: Чтобы рано или поздно каждый мог отыскать свою звезду.

Учитель: вот отрывок из XXVІ главы: «У каждого человека свои звезды. Одним - тем, кто странствует, - они указывают путь. Для других это просто маленькие огоньки. Для ученых они как задача, которую надо решить. Для моего дельца они – золото. Но для всех этих людей звезды немые. А у тебя будут совсем особенные звезды... - Ты посмотришь ночью на небо, а ведь там будет такая звезда, где я живу, где я смеюсь, - и ты услышишь, что все звёзды смеются. У тебя будут звёзды, которые умеют смеяться! И он сам засмеялся»

Учитель: -Что символизируют звёзды? (стремление к чему-то, мечта о чём-то)

Учитель: Да, несмотря на то, что у каждого человека свои мечты, планы, свое понимание жизни, “все люди вокруг нас везде и всюду стремятся к одному и тому же…” – к своим звездам. Стремятся быть понятыми, счастливыми, нужными, Любимыми!!!

- Мы с вами сегодня много путешествовали вместе с Маленьким принцем, думали о настоящих и мнимых ценностях.

- Предлагаю выполнить практическую работу и вывести формулу добра. Для меня формула добра вот такая. Я ценю прежде всего Милосердие, любовь, понимание, заботу, доверие, верность, преданность, ответственность. Слайд 23

Учитель: А вы попробуйте вывести свою формулу добра. Вам необходимо наклеить на звезду те понятия, которые, на ваш взгляд, подходят для выполнения этого задания. (Пока ребята работают звучит музыкальная композиция “Млечный путь”.) (слайд 24 )

Ученики выводят свои формулы: – Любовь + понимание + забота

– Помощь + милосердие +доверие, верность, преданность, ответственность

Это ваша путеводная звезда, которая поможет Вам в жизни. Она будет направлять вас, будет указывать вам путь. Пусть этот путь будет дорогой добра, милосердия, любви, понимания.

– А Маленький принц нашел свой путь к звездам?

Ученики: Нашел, он понял, что для него важнее всего чувство ответственности, заботы, дружбы, поэтому он и мечтал вернуться к своей розе.

Подведение итогов урока.

– Что вам больше всего запомнилось в произведении? Какими мудрыми советами вы обязательно воспользуетесь в своей жизни?

– Чему научился сам главный герой сказки и чему учит это произведение нас? Слайд 25

– Маленький принц ушел, но всегда возвращается к тем, кто всем сердцем принял законы, подаренные Лисом. *(Звучит песня “Маленький принц”, муз. М.Н. Таривердиева).* Тогда для них в ночном небе расцветают звезды, и среди них та, где живет Маленький принц, где звучит его смех. Он наполняет сердца людей живой водой, словно музыка, и зажигает в них огонек любви, огонек милосердия. И миллионы огоньков сливаются в один ярко горящий костер любви! А по земле царственно ступает доброта. Ведь что может быть красивее доброго сердца, где живут самые милосердные законы! Откройте свои сердца навстречу друг другу.

- На память о сегодняшнем уроке, о минутах нашего общения я дарю вам звезду, как символ добра, любви, милосердия, верности.

И если вы это осознаете, вы – маленькие жители планеты Земля, если вы научитесь видеть, понимать и ценить красоту человеческих отношений, из вас вырастут большие люди, способные возродить нашу Землю, понять ее, украсить и подарить своим детям!

Домашнее задание: (слайд 26 )

Маленький принц гибнет, обратившись за помощью к Змее (за “хорошим ядом”). Ценою его возвращения на свою планету для того, чтобы защищать Розу, стал отказ от земного существования, смерть. И в этом его подвиг. Несмотря на “хороший яд”, Маленькому принцу  всё равно больно и страшно.

Но ведь это сказка, а любая сказка должна хорошо заканчиваться. Маленький принц вернулся к своей розе, с какими словами он мог бы обратиться к ней. Напишите об этом  *«Маленький принц возвращается к своей розе»*

1. Итоги урока. Выставление и комментирование оценок.
2. Задание на дом. Прочитать и ответить на вопросы.

**Дата урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8”А,Б”КЛАСС**

Тема: **Как сказать о неопределенном субъекте действия**

**Цель:Образовательная** Дать понятие о неопределенно- личном предложении.

**Развивающая:**Выработать умение конструи­ровать неопределенно-личные предложения.

**Воспитательная:**Воспитывать ответственное от­ношение к труду и к учебе**.**

**Задачи**

**Подготовить к активному восприятию новых све­дений.**

**Конструировать предложения.**

**Обогащать словарь учащихся.**

**Лексическая тема:Труд и учеба**

**Технология и организация учебного процесса**

**Метод:Объяснительно-иллюстративный.**

**Форма:Аудирование, говорение, чтение, письмо (индивидуальная работа, работа в парах, коллективная учебная деятельность).**

**Средства:Мультимедийная учебная презентация.**

**Технология и организация учебного процесса**

**Приемы:Комментированное письмо, сравнитель­ный анализ конструкций предложений в русском и узбекском языка**

**ХОД УРОКА**

/. Организационный момент

Проверка домашнего задания

Заслушать подготовленные учениками высказывания о нацио­нальных традициях, национальном искусстве.

**Объяснение нового материала Вступительное слово учителя.**

**Анализ материала для наблюдений.** Упр. 143.

Обращается внимание учащихся на выделенные в предложениях слова.

Вопросы: Какие это предложения: двусоставные или односоставные? Какой главный член есть в этих предложениях? В какой форме стоит глагол? (3 л. мн.ч.)

**Чтение теоретического материала учебника. Закрепление.**

**Работа но учебнику.** Упр. 144, 145.

В результате сравнительного анализа предложений выясняется, что первое предложение - двусоставное, а второе - односоставное. В первом предложении известно, кто поставил «пятерку», а во вто­ром - конкретное лицо не указывается, но это понятно из контек­ста. Устанавливается, что во втором предложении важнее сам факт совершения действия, а не то, кто именно это действие совершил. Т'.е. внимание сосредоточено не на действующих лицах, а на самом действии.

Следует особо подчеркнуть, что нередко в неопределенно-лич­ных предложениях конкретный субъект говорящему хорошо извес­тен, но все же он не называется, т.к. это несущественно.

Случаи, когда в неопределенно-личных предложениях субъект мыслится обобщенно, показываются на примерах пословиц. Например: Из одного зернышка каши не сваришь.

После драки кулаками не машут. **Учащиеся выясняют**, что в этих примерах сказуемые обозначают действия, которые относятся ко всем лицам вообще.

**Работа по развитию** речи. Упр. 146.

Конструирование неопределенно-личных предложений.

Обсуждали (они) новый спектакль. Обменялись (они) мнениями о художественном фильме.

Рассказали (они) о прочитанной книге.Наградили (они) победителя олимпиады. Играли (они) в комнате на рояле.Исполняли (они) популярную мелодию. Пели (они) под гитару.

Сравниваются примеры односоставных предложений и двусо­ставных (вводится в предложение местоимение они, выступающее в роли подлежащего).

*Задание в устной* форме можно расширить: дать возможность ученикам составить предложения по аналогии. Обсуждали новый спектакль (телесериал; новую книгу; картину известного художника).

Обменялись мнениями о художественном фильме (статье в газете; сборнике стихов).

Рассказали о прочитанной книге (выполненном задании; о походе в горы; об экскурсии в музей).Наградили победителя олимпиады (спартакиады; футболь­ного матча; конкурса чтецов).Исполняли популярную мелодию (новую песню; гимн; джа­зовую композицию).

**Итоги урока *Задание на дом.*** Упр. 147. В классе выполняется часть за­дания как образец.

**Дата урока\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8”А,Б”КЛАСС**

**Тема:** Как сказать о действии, которое совершается без субъекта

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель | Развивающая | | Выработать умение использо­вать в речи безличные предло­жения. | |
| |  |  | | --- | --- | |  |  |   Воспитательная Образовательная | | | Эстетическое воспитание.  . Дать понятие о безличном пред­ложении |
| "  Задачи | Подготовить к активному восприятию новых све­дений.  Конструировать предложения.  Обогащать словарь учащихся. | | | |
| Лексическая  тема | Музыкальное искусство. | | | |
|  | Метод | Объяснительно-иллюстративный. | | |
| Технология и организация учебного процесса | Форма | Аудирование, говорение, чтение, пись­мо (индивидуальная работа, работа в парах, коллективная учебная деятель­ность). | | |
| Средства | Мультимедийная учебная презентация. | | |
| Приемы | Комментированное письмо, сравнитель­ный анализ конструкций предложений в русском и узбекском языках. | | |
| Контроль | Вопросно-ответная беседа, контрольное списывание. | | |
| Оценка | 1—5 баллов. | | |

**Слова для активного усвоения:** мотив, инструмент, звучание, музыкант, оркестр, ансамбль, хор, опера.

**ХОД УРОКА**

1. *Организационный момент*
2. *Проверка домашнего задания*
3. *Объяснение нового материала*
4. **Вступительное слово учителя**
5. **Работа по материалу для наблюдений.** Упр. **148.**

Прочитать предложения из первого столбика и предложить уче­никам личные местоимения в И.п. заменить местоимениями в кос­венном падеже.

Вопросы:

* В каком столбике даны двусоставные предложения (есть и подлежащее, и сказуемое)?
* В каком столбике предложения только с одним главным чле­ном?
* Нужны ли подлежащие в предложениях второго столбика?
* Какими глаголами выражено сказуемое в этих предложениях? (Безличными)

1. **Чтение теоретического материала учебника**
2. *Закрепление*
3. **Словарная работа** к **упр. 149.**

Сумерки - смеркается, становится темно Озноб - знобит, дрожь.

1. **Переконструирование предложений**

Замена двусоставных предложений безличными.

Вот уже приближается вечер. - Вечереет.

Наступают сумерки. - Смеркается.

Мороз становится сильнее. - Морозит.

Меня пробирает озноб. - Знобит.Очевидно, я не здоров. - Нездоровится.

1. **Работа по учебнику.** Упр. 150.

Замена И.п. действующего лица на Д.п., личного глагола - на безличный.

Осуществляется попутное повторение личных местоимений и их склонения.

1. *Я* хочу поехать ... - Мне хочется поехать ...
2. Дети живут ... - Им живется ...
3. Ребята не сидят дома ... - Им не сидится дома
4. Больной не спит ... - Больному не спится ...
5. *Я* думаю ... - Мне думается ...
6. **Самостоятельная работа «Сделай наоборот».** Упр. 151. Замена безличных предложений личными по образцу.
7. Мне хочется стать врачом. - *Я* хочу стать врачом.

2)Больному не спалось всю ночь. - Больной не спал всю ночь.

3)Ему было жарко и хотелось пить. - Он хотел пить, у него был жар.

4)Чувствовалось, что у него высокая температура. - Он чув­ствовал, что у него высокая температура.

5)Мне очень хотелось помочь больному, и я вызвал врача. - *Я* хотел помочь больному и вызвал врача.

**Работа по связному тексту «Музыка».** Упр. 152.

Учитель обращает внимание учеников на сочетания слов

***«можно + глаг. в н.ф.».***

Предложения с этими конструкциями - безличные.

Если позволяет время, следует провести работу по попутному повторению однородных членов предложения.

1. **Послетекстовые задания.**

Ответы на вопросы по тексту «Музыка». Упр. 153.

Беседа о музыкальной культуре, нужно ли ее воспитывать. **Раз­**говор о музыкальных инструментах и национальной музыке закан­чивается выяснением музыкальных предпочтений учеников.

1. **Конструирование предложений**

Образцы моделей предложений позволяют отработать формы употребления безличных предложений в устной речи.

1. **Коллективная деятельность.** Упр. 154.

Выполняется у доски письменно.

***Итоги урока***

1. ***Задание на дом.* Упр. 155.**

**Дополнительный материал**

1. **Ответьте на вопросы, используя безличные предложения.**
2. Ты сегодня плохо выглядишь. Что-то случилось? (Мне не­здоровится.)
3. Надо идти на репетицию. Ты собираешься идти? (Нет. Очень холодно.)
4. Вы рано ушли с концерта. Почему? (Было скучно.)
5. Я видел вас с друзьями. Почему вы так смеялись? (Нам было весело.)
6. **Дополните предложения безличными конструкциями.**
7. Ночью был мороз, а сейчас ... (тепло).
8. Надо одеваться теплее, на улице ... (холодно).
9. Можно выключить свет, уже ... (светло).
10. Давайте перейдем в другую комнату, здесь ... (темно).
11. Марьям не пришла в школу, ей ... (плохо).

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 «АБ» класс***

***Тема урока****: \_* **Контрольная работа №7 Вид: Диктант с грамматическим заданием Найдите и подчеркните главные члены предложения**

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием*

*темы,* *Проверить знания об изученных конструкциях, навыки и умения их использования в речи .*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников* *Проверить навыки правильного грамотного письма \_\_\_*

***Оборудование* :***учебник, слайды, карточки***----- ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

***I. Организационный момент****: Проверка о готовности учащихся к уроку Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

Элементы знаний, навыков и умений, подлежащие проверке:

1. знание изученных грамматических форм;
2. орфографические навыки;
3. пунктуационные навыки

***III.Объяснение нового материала.*** *Тысячи лет назад деньги не использовались. Человек мог только обменять что-либо на нужный ему товар.*

*Со временем в качестве денег стали использовать .шку­ры, зерно, соль, бусы и многое другое.*

*В дальнейшем эти товары были вытеснены кусочками золота и серебра. Позднее из них стали делать монеты определённого веса. Они заменяли собой какое-либо количество товаров. Например, 10 монет - это одна корова или 10 кг зерна и т.д.*

*С возникновением денег стоимость всех товаров стала выражаться в деньгах. Сегодня у нас в распоряжении монеты и бумажные деньги. Они подтверждены запасом драгоценного металла. Стандартом для измерения ценности денег продолжают оставаться золото и серебро.*

*(Из энциклопедии «Почемучка».)*

***IV. Закрепление материала****.------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- -----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------****Подведение итога урока***

***Оценки учащихся***

***VI.Домашнее задание****.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

:.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_8\_\_\_\_ «АБ» класс***

**Тема: Повторение, систематизация и углубление знаний по изученному грамматическому материалу Главные члены предложения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Двусоставное простое предложение. | | | |
| Цель | Образовательная | | Систематизировать изученный материал. | |
| Развивающая | | Отработать навыки использова­ния в речи простых двусостав­ных предложений. | |
| Воспитательная | | Патриотическое воспитание. | |
| Задачи | Подготовить к активному восприятию новых све­дений.  Конструировать предложения.  Обогащать словарь учащихся. | | |
| Лексическая  тема | Символика Республики Узбекистан. Конституция Республики Узбекистан. | | |
| Технология и организация учебного процесса | Метод | Объяснительно-иллюстративный. | |
| Форма | Аудирование, говорение, чтение, письмо (индивидуальная работа, работа в парах, коллективная учебная деятельность). | |
| Средства | Мультимедийная учебная презентация. | |
| Приемы | Комментированное письмо, сравнитель­ный анализ конструкций предложений, устное рисование. | |
| Контроль | Вопросно-ответная беседа, контрольное списывание. | |
| Оценка | 1-5 баллов. | |

ХОД УРОКА

/. *Организационный момент*

1. *Проверка домашнего задания*
2. *Повторение, закрепление и систематизация изученного*
3. **Работа по учебнику.** Упр. 156.
4. Предтекстовая работа.

* Как называется наше государство?
* Какие государственные символы вы знаете?
* Что вы знаете об этих государственных символах?

1. Работа по тексту «Флаг».

Следует предложить ученикам самим озаглавить текст. Выписать грамматические основы (в тексте они выделены жир­ным шрифтом) и подчеркнуть их.

Устно указывается, чем выражены подлежащее и сказуемое. Рассказать о подлежащем.

1. Послетекстовая работа. Упр. 157.

* Какой документ является главным законом любого государ­ства?
* Назовите государственные символы Узбекистана.
* Когда был утвержден флаг Республики Узбекистан?

Что обозначают цвета и символы флага нашей республики?

1. **Устная работа в малых группах**
2. Расскажите о флаге Республики Узбекистан иностранцу, кото­рый хочет узнать, что он обозначает.
3. Расскажите об истории флага, где, когда, в каких случаях он представляет страну.
4. Составьте вопросы к тексту «Флаг».
5. **Письменная работа**

Составьте сначала словосочетания, затем простые предложения по изучаемой лексической теме.

Флаг - наш флаг, флаг Республики Узбекистан, цвета флага, сим­волы флага.

Флаг Республики Узбекистан был утвержден ...

Цвета флага Республики Узбекистан означают ...

Символы на флаге Республики Узбекистан означают ...

Флаг Республики Узбекистан развевается на ...

1. ***Итоги урока***
2. ***Задание на дом****.* Устно составить 4-6 предложений о флаге Республики Узбекистан.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_8\_\_\_\_ «АБ» класс***

**Тема:** Повторение, систематизация и углубление знаний по изученному грамматическому материалу (продолжение)

ХОД УРОКА

1. *Организационный момент*
2. *Проверка домашнего задания.* Ответы учащихся по подго­товленной теме «Флаг Республики Узбекистан».

*Повторение, закрепление и систематизация изученного*

Работа по учебнику. Упр. 158.

Предтекстовая работа.

Какие государственные символы (кроме флага) вы знаете?

Знаете ли вы, когда, где появились гербы?

Как герб стал символом?

Работа по тексту «Из истории гербов».

Выписать из текста грамматические основы предложений (они выделены жирным шрифтом) по образцу.

Дать характеристику сказуемым (простое глагольное, составное глагольное).

Послетекстовая работа. Беседа по содержанию текста.

В какой статье Конституции говорится о государственных символах?

Когда был утвержден государственный герб Республики Уз­бекистан?

Что обозначают изображения на гербе нашей республики?

Когда был принят гимн нашего государства?

Кто его авторы?

Когда исполняется гимн государства? В каких случаях он

звучит?

Когда была введена национальная валюта Узбекистана?

Устная работа в малых группах (аналогично работе пре­дыдущего урока)

Устное рисование. Опишите герб Республики Узбекистан.

Расскажите об истории гербов.

Составьте вопросы к тексту «Из истории гербов».

Работа по учебнику. Упр. 159.

Комментированное письмо. Упр. 160.

Рассматриваются случаи постановки тире между подлежащим и сказуемым в предложениях, проводится беседа.

Что вы знаете о Конституции Республики Узбекистан?

Что означают слова «суверенная, демократическая респу­блика»?

Когда Узбекистан обрел независимость?

Как вы понимаете статью 52 Конституции Узбекистана «За­щита Республики Узбекистан - долг каждого гражданина Республи­ки Узбекистан»

.***Итоги урока Задание на дом****.* Упр. 161.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_8\_\_\_\_ «АБ» класс***

**Тема: Повторение, систематизация и углубление знаний по изученному грамматическому материалу (окончание)**

/. Организационный момент

Проверка домашнего задания. Упр. 161.

Учащиеся объясняют значения пословиц, указывают граммати­ческие основы предложений.

Повторение, закрепление и систематизация изученного

**Работа по учебнику.** Упр. 162.

Правильно указать номер статьи Конституции (это упражне­ние - реализация межпредметных связей).

**Ст. 40** - Каждый имеет право на квалифицированное меди­цинское обслуживание.

**Ст. 41** - Каждый имеет право на образование.

**Ст. 49** - Граждане обязаны оберегать историческое, духовное

и культурное наследие народа Узбекистана.

**Ст. 50** - Граждане обязаны бережно относиться к окружаю­щей природной среде.

**Работа в малых группах.** Упр. 163.

Класс делится на 4 группы (по количеству статей Конституции №№ 40, 41, 49, 50 - см. предыдущее задание) и готовит защиту ста­тьи по плану:

О чем эта статья Конституции?

Как вы ее понимаете?

Какова цель этой статьи?

Какова политика государства по этому вопросу?

Что может сделать каждый гражданин республики для реали­зации этой статьи?

Заслушиваются высказывания учеников.

**Подведение итогов изученного о предложении в игровой форме** (по каждому из пунктов следует провести попутное повто­рение).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |  |  |  |  | *п* | О | б | У | Д | и | т | е | л | ь | н | о | е |
|  | | |  |  |  | 2к | о | *р* | е | н | ь |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | |  |  | Зн | а |  | *е* | ч | и | е |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | |  |  |  | **4Р** | О | *д* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | |  | 5 в | О | с | к | *л* | и | ц | а | т | е | л | ь | н | О | е |  | |
|  | йп | О | в | е | с | т | в | *о* | в | а | т | е | л | ь | н | О | е |  | | |
|  | | | 7п | о | д | л | е | *ж* | а | щ | е | е |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | | 8о | п | р | е | Д | *е* | л | е | н | и | е |  |  |  |  |  | | |
|  | | |  |  |  | 9о | с | *н* | о | в | а |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  | | |  |  |  | ,°п | Р | *и* | с | г | а | в | к | а |  |  |  |  | | |
| "с | к | а | **3** | у | е | м | О | *е* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |

**Кроссворд**

1. Вид предложения по цели высказывания.

Часть слова.

Часть речи.

Грамматический признак имени существительного.

Вид предложения по интонации.

Вид предложения по цели высказывания.

Один из главных членов предложения.

Второстепенный член предложения.

Главные члены предложения вместе.

Часть слова.

Один из главных членов предложения.

1. ***Итоги урока***
2. ***Задание на дом****.* Составить 3-4 предложения на произволь­ную тему.

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_8\_\_\_\_ «АБ» класс***

**Тема: Повторение, систематизация и углубление знаний по изученному грамматическому материалу****. Второстепенные члены предложения Определение. Дополнение, Обстоятельство**

**Цель Образовательная** Систематизировать изученный материал.

**Развивающая:**Отработать навыки использова­ния в речи простых двусостав­ных предложений.

**Воспитательная**:Патриотическое воспитание

**Задачи** Подготовить к активному восприятию новых све­дений.

Конструировать предложения

**Оборудование :учебник, презентация**

Тип урока: ------------------------------------------------------------------------------------

Метод урока ----------------------------------------------------------------------------------

Х О Д У Р О К А

I. Организационный момент: Проверка готовности учащихся к уроку Рапорт дежурного----------

**Разговорная пятиминутка Беседа на тему:**-------------------------------------------------Ответы на вопросы------ **II. Повторение материала предыдущего урока**.-

**Проверка домашнего задания**----------------

**Взаимопроверка учащихся**---------------**Оценивание учащихся**---------------------------------------------------  **III.Объяснение нового материала**. Прочитайте текст. Назовите определения. **Помни­те:** определения могут быть выражены именами прилагательными, при­частиями, местоимениями и числительными.

**IV. Закрепление материала**. Упражнение 168. Ответьте на вопросы по тексту упражнения 166,

используя определения Где проводились театральные представления?

Какие сцены использовали китайцы? Как выглядели актеры в индийском театре?

Кем было создано искусство драмы? Как ещё называют театр?

Упражнение 169. Замените выделенные словосочетания по образ­цу. Скажите, какие это определения? Образец: Драматическое искусство зародилось в Древней Греции. - Искусство драмы зародилось в Древней Греции.

1**. Драматическое искусство** зародилось **в** Древней Греции.

**Кукольный театр** возник ещё в глубокой древности.

**Эстрадные представления** прошли с большим успехом. **4. В** республике существует огромное разнообразие **молодёжных театров.** 5. **Вокальное мастерство** оперных певцов превзошло все ожидания. 6. На арене выступали известные **цирковые артисты.**

170. Выпишите из текста упражнения 167 сначала со­гласованные определения, затем несогласованные.

Спишите, употребив слова, данные в скобках, в нужной форме.

1. Первые (театральный) представления проводились под открытым небом. 2. (Драматический) искусство уходит своими корнями в религию. 3. Артисты выходили к публике в (яркий) костюмах. 4. (Первый) здание театра появилось в XVI веке.

Театр прошёл (долгий) путь становления. 6. (Музыкальный) драма - самостоятельный театральный жанр. Упр 172 **Задайте вопрос к выделенным словам**. Скажите, ка­ким членом предложения они являются. Главную роль в спектакле играет новый актёр. На сцене идёт репетиция пьесы. Режиссёр воплощает замысел автора. Актёры хорошо исполняют свои роли. Они хотят поразить зрителя. Актриса размышляет о судьбе своей героини.

Упр173Дополните предложения второстепенными членами.

1. Ученики регулярно читают (что?) ... . 2. Многие страны мира ведут торговлю (с кем?)... . 3. Мы с родителями посетили (кого?)... . 4. **Я** купил в магазине (что?)... .5. Бабушка приехала (к кому?).... 6. Ученик понял условие (чего?) 7. Физкультура и спорт укрепляют (что?) ... . 8. Игроки были уверены (в чём?)... . 9. Тренер был удостоен (чего?)... . 10. Пятнадцать делится (на что?)... V. Подведение итога урока

**Оценки учащихся**

**VI.Домашнее задание**

Замените вопросы подходящими обстоятель­ствами, используя слова для справок.

Спектакли обычно проводят (когда?).... Актёры репетируют спектакли (как долго?)... . Оркестровая яма находится (где?)... . Хороший музыкант (как?) ... репетирует. (При каком условии?) можно всего добиться.

***Слова для справок:*** вечером, с утра и до вечера, перед сце­ной, упорно, при желании.

**Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 «АБ» класс**

**Тема урока: Простое предложение с одним главным членом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель урока : A) образовательная:** ознакомить учащихся с идейным содержанием темы,

Б ) воспитательная: воспитывать чувство любви к изучению русского языка, \_\_\_\_\_\_

В) развивающая: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников\_\_\_\_\_

Оборудование :учебник, презентация

Тип урока: ------------------------------------------------------------------------------------

Метод урока ----------------------------------------------------------------------------------

Х О Д У Р О К А

I. Организационный момент: Проверка готовности учащихся к уроку Рапорт дежурного

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****-------------------------------------------------Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------------*

II. Повторение материала предыдущего урока.-

Проверка домашнего задания---------------------------------------------------------------------------------------------

Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся--------------------------------------------------------------------------------------------- III.Объяснение нового материала. Прочитайте сначала предложения с одним главным членом - подлежащим, затем с одним глав­ным членом - сказуемым.

Вечер. Выходишь на дорогу. Вокруг поля хлопчатника. Над цветущими хлопковыми полями веет душистый ветер. У дороги растут высокие тополя. Посмотришь вверх. Небо светло-синее. Голова закружится. В траве прыгают кузнечики. Вечереет.Измените предложения по образцу. Какие это пред­ложения? ***Образец:*** На стадионе ученики играли футбол. - На стадио­не играли в футбол.

1. На полигоне учёные провели испытания. 2. В городе строители возвели новые здания. 3. На заводе рабочие делают двигатели для машин. 4. На конкурсе архитекторы представили проект спорткомплекса. 5. На сцену актёры пригласили режиссёра. 6. В консерватории выпускники дали отчётный концерт. **IV. Закрепление материала**

**Переделайте предложения сначала в неопределён­но-личные, потом в безличные по образцу.**

***Образец***: Вода залила спортивную площадку. - Водой зали­ли спортивную площадку. - Водой залило спор­тивную площадку

1. Песок засыпал археологические раскопки. 2. Взрыв раз­рушил постройки. 3. Огонь выжег траву. 4. Ураган повалил деревья.

Образуйте безличные предложения по образцу, упо­требляя местоимения *тебе, мне, ему, вам, им.*

***Образец***: Я хочу рассказать об актёре. - Мне хочется расска­зать об актёре.

Я хочу рассказать о новых спектаклях. 2. Мы хотим пойти в театр. 3. Он хочет принять участие в постановке пьесы. 4. Мы хотим посетить все театры столицы.Упражнение 181. Распределите односоставные простые предложения по группам: 1) определённо-личные; 2) неопределённо-личные; 3) безлич­ные и 4) назывные.

Воскресенье. 2. Вечереет. 3. На улице дождь. 4. Вечер был тихий. 5. Крепко морозит. 6. Десять часов вечера. 7. Ветром снесло крышу. 8. В дверь позвонили. 9. К тебе пришли. 10. За окном играют. 11. Мне нездоровилось. 12. Пахло свежескошенной травой. 13. Не ошибается тот, кто ничего не делает. (Поел.) 14. Если не можешь сказать ничего хорошего, лучше ничего не говори. (Поел.) 15. Из речи пустой мысли не извлечёшь. (Поел.) 16. Иду по шумной улице. 17. Оглядываюсь назад. 18. Первое зимнее утро. 19. Светает. 20. Мне скучно. 21. На улице холодно.

Укажите вид односоставного предложения. Как вы понимаете эти пословицы? Есть ли подобные пословицы в родном языке? Составьте небольшой рассказ (5-7 предложений) на тему понравившейся вам пословицы.

С людьми советуйся, а своего ума не теряй.

Суди о людях не по словам, а по делам.

Не спеши языком, торопись делом.

Не за своё дело не берись, а за своим делом не ленись

**V. Подведение итога урока**

**Оценки учащихся**

**VI.Домашнее задание**

**Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8«АБ» класс**

**Тема урока: Неполные предложения.Предложения е однородными членами**

**Цель урока : A) образовательная:** ознакомить учащихся с идейным содержанием темы

**Б ) воспитательная**: воспитывать чувство любви к изучению русского языка, \_\_

**В) развивающая**: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оборудование** :учебник, презентация

**Тип урока: Метод урока** ----------------------------------------------- -

Х О Д У Р О К А

**I. Организационный момент: Проверка готовности учащихся к уроку Рапорт дежурного**--- Разговорная пятиминутка Беседа на тему:-------------------------------------------------Ответы на вопросы-------------------------------------------------------------------------------------

**II. Повторение материала предыдущего урока.-**

**Проверка домашнего задания**

**Взаимопроверка учащихся Оценивание учащихся**----------------------------------------------------------------- **III.Объяснение нового материала**. Прочитайте. В каких предложениях пропущены

главные или второстепенные члены предложения. Скажите, как называются такие предложения.

Как тебя зовут? Меня зовут Азиз.

Сколько тебе лет? Мне 14.

В каком классе учишься? -В 8.

Кто твои родители? Мои родители врачи.

**Упражнение 184**. Ответьте на вопросы сначала полными, а затем не­полными предложениями.

Ты идёшь в музей искусств? Ты хочешь пойти на выставку современных узбекских ху­дожников?

Тебе нравится пейзаж? А портретная живопись? Кого из художников ты знаешь?

**Упражнение 185**. Прочитайте текст. Скажите, чем выражены однород­ные члены предложения. Назовите слова, к которым они относятся. **Кто были первыми художниками?**

Исследования учёных показали, что первые произведения искусства появились ещё в каменном веке - за 25 ООО лет до н.э. В то время люди жили в пещерах и охотились на медведей, лошадей, оленей и мамонтов. Они разрисовывали стены пещер ярко-жёлтыми, тёмно-оранжевыми, красно-коричневыми красками.

Были художники и в ранних цивилиза­циях. Например, Эгейская цивилизация до­стигла высокого уровня развития живописи.

Эти художники работали в свободном и изящном стиле. Они изображали жизнь моря, животных, цветы, спортивные игры. Их рисунки делались на сырой штукатурке. Рисунок наносился на влажную, чистую штукатурку. Сейчас мы называем этот вид искусства фреской.

По рисункам первых художников мы можем получить, про­читать и изучить информацию об истории, жизни и быте наших предков. (Из энциклопедии «Почемучка».)

**Упражнение 186**, Ответьте на вопросы, употребив однородные , J члены предложения.

На кого охотились пещерные люди? Какие краски они использовали для рисунков в пещерах?

Что изображали художники Эгейской цивилизации? В каком стиле они работали?

На какую штукатурку они наносили рисунок? Какую информацию мы можем получить по рисункам первых художников?

**Упражнение 187** Спишите. Подчеркните однородные члены предло­жения. Задайте к ним вопрос. Какие это однородные члены?

1. Археологи были на раскопках в Египте, в Индии, в Китае.

На картине изображены белые, красные и кремовые розы.

Художнику удалось достоверно передать характеры героев и изобразить окружающий мир. 4. На цветных иллюстрациях мы увидели тигров, львов, верблюдов, слонов. 5. Картины, кисти, краски были повсюду в мастерской художника.

**Упражнение 188**. Закончите предложения, употребив однородные члены предложения.

1. В вазе лежали фрукты: .... 2. В пенале есть ... .3. Стрелка на компасе показывает стороны света: .... 4. В Узбекистане добывают природные ископаемые:... 5. Из хлопка получают:....

Радуга состоит из спектра цветов: ....

Упражнение 189 Составьте диалог о посещении выставки известного художника, на которой вы были или хотели бы побывать. Употребите в речи неполные предложения.

Начните так:Ты был на выставке? -Да. Тебе понравилось?

**V. Подведение итога урока Оценки учащихся VI.Домашнее задание**

***Тема урока****: \_* **Контрольная работа №8 Вид: Диктант**

***Цель урока******: A) образовательная****: ознакомить учащихся с идейным содержанием*

*темы,* *Проверить знания об изученных конструкциях, навыки и умения их использования в речи .*

***Б ) воспитательная****: воспитывать чувство любви к изучению русского языка,*

***В) развивающая****: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников* *Проверить навыки правильного грамотного письма \_\_\_*

***Оборудование* :***учебник, слайды, карточки***----- ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

***Тип урока****: ------------------------------------------------------------------------------------*

***Метод урока*** *----------------------------------------------------------------------------------*

***Х О Д У Р О К А***

1. ***Организационный момент****: Проверка о готовности учащихся к уроку Рапорт дежурного---------------------------------------------------------------------------------*

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

***II.******Повторение материала предыдущего урока****.-*

Элементы знаний, навыков и умений, подлежащие проверке:

1. знание изученных грамматических форм;
2. орфографические навыки;
3. пунктуационные навыки

***III.Объяснение нового материала.***

**Вид: Диктант**

*ШАХМАТЫ*

*Шахматы — одна из самых старинных игр. Слово «шахматы» произошло от персидских слов «шах мат», что означает «король мёртв». Но до сих пор точно неизвестно, когда изобретена эта игра, какой народ её придумал.*

*Многие историки утверждают, что этой игре около 5000 лет, что она была изобретена буддистами в Индии.*

*Буддисты считали войну и убийство человека страшным преступлением. И поэтому они изобрели шахматы, чтобы заменить войну.*

*Сегодня в шахматы играют во всём мире. Миллионы людей с интересом следят за международными турнирами, которые проводятся ежегодно.*

1. Итоги урока. Выставление и комментирование оценок. Задание на дом

***Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 «АБ» класс***

Дата урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8 «АБ» класс

Тема урока: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель урока : A) образовательная: ознакомить учащихся с идейным содержанием

темы,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б ) воспитательная: воспитывать чувство любви к изучению русского языка, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) развивающая: развивать речь учащихся, обогащать словарный запас учеников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование :учебник, презентация----- ---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Тип урока: ------------------------------------------------------------------------------------

Метод урока ----------------------------------------------------------------------------------

Х О Д У Р О К А

I. Организационный момент: Проверка готовности учащихся к уроку Рапорт дежурного------------------------------------------------------------------------------------

***Разговорная пятиминутка Беседа на тему:****--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

*Ответы на вопросы----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------*

II. Повторение материала предыдущего урока.-

Проверка домашнего задания----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Взаимопроверка учащихся--------------------------------------------------------------------------------------Оценивание учащихся---------------------------------------------------------------------------------------------

III.Объяснение нового материала. ----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- ------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Закрепление материала.----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------- -----------------

V. Подведение итога урока \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оценки учащихся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VI.Домашнее задание.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_